

Pressemitteilung

Programm steht: UNERHÖRT! Musikfilmfestival vom 7. - 10. April 2011

Filme mit und über: Oasis, Sly Stone, Youssou N'Dour, The New Mastersounds, Emiliana Torrini und viele andere

Hamburg, 11. März 2011 – Großartige Musikfilme gehören auf die Leinwand. Unter diesem Motto hat das UNERHÖRT! -Team dieses Jahr acht Perlen ausgewählt, die vom 7. bis 10. April 2011 beim 4. UNERHÖRT! Musikfilmfestival in Hamburg gezeigt werden. Parallel zur Dokumentarfilmwoche Hamburg bringt das Team um Ralf Schulze Namen wie Sly Stone und Oasis, The New Mastersounds und Emiliana Torrini auf die Leinwand. Auch dieses Jahr wird wieder eine Fachjury den UNERHÖRT! Besten Musikfilm wählen und küren. Tickets gibt es ab sofort in den Festivalkinos B-Movie, 3001, Lichtmess und Metropolis.

Den Auftakt bildet am 7. April 2011 um 21.15 Uhr im Metropolis Kino der britische Film „Upside Down“. Er erzählt die Geschichte des legendären Plattenlabels Creation Records und deren Künstlern wie Oasis, Primal Scream und Teenage Fanclub.

Ein weiteres Highlight ist die Funk & Soul-Nacht am 8. April 2011 ab 20 Uhr im B-Movie. „Coming Back For More“ beschreibt die Suche nach der lange verschollenen Funk-Legende Sly Stone, der sich schließlich zu einem Interview bereit erklärt. Danach begleitet „Coals to Newcastle“ die führende Funk-Jazz-Band The New Mastersounds auf ihrem Weg zum New Orleans Heritage Festival.

Das vollständige Programm liegt auf <http://www.unerhoert-filmfest.de>, hier die Übersicht:

7.4.2011, 21.15 Uhr, Metropolis: Upside Down – The Creation Records Story – Die Geschichte des Plattenlabel Creation Records

8.4.2011, 19.30 Uhr, B-Movie: Coming Back for More – Rares Interview mit Sly Stone

8.4.2011, 21.30 Uhr, B-Movie: Coals to Newcastle – The New Mastersounds auf dem Weg nach New Orleans

9.4.2011, 20.30 Uhr, Lichtmess: Music from the Moon – Ein Projekt in Island und Grönland

9.4.2011, 21 Uhr, Metropolis: Benda Bilili! – Aufstieg einer ungewöhnlichen Band aus Kinshasa

9.4.2011, 22.30 Uhr, B-Movie: Taqwacore – Die Entstehung des muslimischen Punk

9.4.2011, 23 Uhr, 3001: We Don't Care about Music Anyway – Japanische Musik-Subkultur

10.4.2011, 21.30 Uhr, 3001: Youssou N'Dour - Rückkehr nach Gorée

Preisverleihung

Der UNERHÖRT! Beste Musikfilm 2011 wird am Samstag, 9. April 2011 um 19.30 im Rahmen der Preisverleihung der Dokumentarfilmwoche im B-Movie verliehen. Die Jury wurde auch dieses Jahr wieder handverlesen. Ruben Jonas Schnell hat jahrelang das Programm des NDR mitgestaltet und mit der Gründung von ByteFM die deutsche Musikszene maßgeblich beeinflusst. Holger True schreibt seit Jahren für das Hamburger Abendblatt über Filme, Musik und Kultur und hat nicht nur aufgrund dieser Erfahrung einen exzellenten Blick für gute Filme. Ale Dumbisky ist Musikverleger, veranstaltet mit Boris Castro das Radar International Film Festival Hamburg und veröffentlicht das READ Magazine.

Als Preis winkt dem Gewinner ein nagelneues iPad, das von der Hamburger IT-Firma AKRA GmbH gestiftet wurde.

Ralf Schulze, Leiter von UNERHÖRT! sagt: „Mit Stolz präsentieren wir zum vierten Mal Musikfilme, die mehr Aufmerksamkeit verdienen. Zudem freuen wir uns, dieses Jahr wieder mit dem Team der Dokumentarfilmwoche zusammen zu arbeiten. Sowohl thematisch als auch personell passt es und wir sind sicher, Filmfans werden Anfang April in Hamburg wenig Zeit zu Hause verbringen.“

Aktuelle Informationen finden sich hier:

Facebook: <http://www.facebook.com/unerhoert.musikfilmfestival>

Twitter: http://www.twitter.com/unerhoert_film

YouTube: <http://www.youtube.com/UnerhoertFilmfest>

Alles zur Dokumentarfilmwoche Hamburg finden Interessierte unter <http://www.dokfilmwoche.com>.

Pressekontakt:

Andreas Gutjahr

Resonanz PR

ag@resonanz-pr.com

Tel: +49 (0)170 968 3202

Über das UNERHÖRT! Musikfilmfestival Hamburg

Organisiert von einem ehrenamtlichen Team rund um den Verein UNERHÖRT! Musikfilmfestival Hamburg e.V. ist das UNERHÖRT! Musikfilmfestival seit 2007 ein fester Termin für Freunde von Dokumentationen und Filmen rund um das Thema Musik. UNERHÖRT! präsentiert Filme über Musiker und Bands, über ihre Werke, über Festivals, Musikbewegungen und deren soziokulturelle und politische Hintergründe - von Sub- bis Hochkultur. Im Rahmen des Festivals wird zudem der beste Musikfilm ausgezeichnet.

Eine Auswahl von Filmen des Programms wurde auf der Berlin Music Week und dem Reeperbahn Festival Hamburg gezeigt. Highlights des letzten Festivals wurden außerdem auf dem Portobello Film Festival, London präsentiert. Aktuelle Informationen finden Sie auf <http://www.unerhoert-filmfest.de>.

UNERHÖRT! Musikfilmfestival Hamburg e.V.

Hochestieg 15

22391 Hamburg

info@unerhoert-filmfest.de